













# سوق المال

## ترقيات وتعيينات

**الديب للرعاية العلاجية**  
بوزارة الصحة  
أصدر د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين د. حسن إبراهيم الديب رئيساً لقطاع الرعاية العلاجية بالدرجة الممتازة بديوان عام وزارة الصحة.

## البطوطى لقطاعات المشروعات بالسكرك

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قراراً بتعيين المهندس محمود البطوطى رئيساً لقطاعات المشروعات بشركة السكر.



المقدم مصطفى عبد الفتاح

## المقدم مصطفى قائد لطريق الفيوم

أصدر اللواء عوض الكردى مدير الإدارة العامة للمرور قراراً بتعيين المقدم مصطفى عبد الفتاح قائداً لطريق الفيوم الصحراوى.

## من يترك مصر

قرر البنك المركزى المصرى صرف مبلغ ٥٠٠ ريال للمقرر المعتمدين من بنك مصر وذلك بعد اعتماد كافة اجراءاتها ويتم الصرف بعد تغيير جواز السفر الاخير الى اللون الرمادى المخصص لذلك الغرض من الداخلية.

## نوة أفريقية بالقاهرة عن تلوث البيئة

قرر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر عقد ندوة أفريقية بالقاهرة خلال شهر مايو القادم عن التلوث البيئى وأثره على ظروف العمل.. تشارك فيها منظمة العمل الدولية ومنظمة الوحدة النقابية الأفريقية والاتحادات الصمائية باللون الأفريقية. أعلن ذلك أحمد الصموى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر خلال لقائه أمس بوفد معهد دراسات البحر المتوسط بأطاليا وقال أن الاتحاد قرر جعل تخصيص عام الحالى لمحاربة التلوث البيئى فى مواقع العمل.

## ٣٠ مليون دولار ملابس جاهز لليبيا

تم توقيع اتفاقية تصدير ملابس جاهزة إلى ليبيا قيمتها ٣٠ مليون دولار. وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى عبد المطلب للتجار رئيس الشركة العامة للتجارة والكيمويات وعن الجانب الليبى محمد أبو بكر الرملى أمين شركة الأهلية لتجارة وتصنيع الملابس. حضر التوقيع على الصلبي مندوب أمانة الاقتصاد فى الجاهريية الليبية.

# ١٠٠٠ محل تاركت فى الأوكسازيون بالقاهرة والإسكندرية



ملابس صيفية فى أوكازيون الشتاء تصوير مصطفى حامد

## يعرضون ملابس صيفية فى أوكازيون الشتاء

أقبل جمهور المستهلكين على الشراء من محلات القطاعين العام والخاص فى أول أيام الأوكازيون الشتوى.. زاد الأقبال على الملابس الرجالي والحريمى والبطاطين والسجاد.. كانت المفاجأة عرض ملابس الصيف فى أوكازيون الشتاء.

أوضح محسى موسى مدير عام الرقابة بالقاهرة أنه تم إلزام كل محل باعلان السعر قبل التخفيض ويحده وتتراوح نسبة التخفيض المعروضة بين ٢٥ و ٥٠٪.

ويقول محمد عبد الشافى مدير فرع بيع المصنوعات.. إن نسبة التخفيض على الملابس الرجالي والحريمى الشتوية أو الصيفية ٢٥٪ وتتراوح أسعارها بين ٧٨ وحتى ٢٩٩ جنيه.

٥٪ على البديل الرجالي وقال إن الأقبال زاد خلال اليوم الأول على البديل الرجالي الجاهزة وتتراوح نسبة التخفيض من ٥٪ وتصل إلى ٢٥٪.

أما البديل الرجالي إنتاج المجلة وقصتها قسمة التخفيض عليها ٢٥٪ وقد زاد الأقبال للمستهلكين لمن على السجاد والموكيت حيث بلغت نسبة التخفيض ٢٥٪.

ويقول أحمد رضوان رئيس قسم السجاد بشملا.. السجاد الكاشان يباع بسعر يتراوح ما بين ١١٤ جنيه وسعر ٤٨ جنيه وتبدأ أسعار الموكيت من ٩ جنيهات وتصل إلى ٢٦ جنيه.

الملايش الصيفية فى الأوكازيون كما تعرض فروج صينىاوى الجلاب الصيفية فى أوكازيون الشتاء ونسبة التخفيض عليه ١٠٪.. ويبيع الجلاب الحريمى المعطر بسعر ٤٥ جنيه وجلاب للطفال بسعر ٨ جنيهات.

وتقدم فروج القطاع العام تخفيضات على الملابس المنزلية تتراوح بين ٥٪ وتصل إلى ١٥٪.

ويقول رومانى يوسف رئيس قسم المصنوعات بجيتيتو أن نسبة التخفيض على المصنوعات ١٥٪ زاد الأقبال على البطاطين ونسبة التخفيض عليها ١٠٪ وتبدأ أسعارها من ٤٠ جنيه وتصل إلى ٨٨ جنيه.

وتابع مفرح السمر من القطيفة بسعر يبدأ من ٣٨ جنيه وتصل إلى ٩٧ جنيه ونسبة التخفيض ١٠٪.

أما اطاق الملابس تبدأ أسعارها من ٢٧ جنيه وحتى ٣٧ جنيه والتخفيض ١٥٪.

كما يعرض محل جيتيتو بلوزات حريمى صيفية ونسبة التخفيض عليها ١٥٪ وتباع بسعر ٣٩ جنيه.

وقد بلغت نسبة التخفيض على الأجهزة الكهربائية ٥٪.

وفى فرع فرع افنى بروكى كان الأقبال كبيراً وخاصة على الملابس المنزلية والمفروشات والبضائيات ونسبة الخصم عليها تبلغ ١٥٪.

يقول بى الدين الصموى مدير عام الفرع.. إن مبيعات اليوم الأولى جيدة نظراً لارتفاع نسبة الخصم والتي

**وزير البترول**  
يسود اليوم يعود إلى القاهرة اليوم الكيمواى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية بعد أن رأس وفد مصر إلى اجتماعات مؤتمر منظمة الدول الأفريقية المنتجة للبترول ه أبأ.. والتي بدأت بعاصمة الجابون يوم الجمعة الماضى.

وسما يذكر أن مصر انضمت إلى عضوية المنظمة فى العام الماضى.. وكانت قد شاركت فى اجتماعات المنظمة على مستوى الخبراء فى الأسبوع الماضى.

**حقل بترول**  
جديد بالجزائر - وكالات الأنباء: اكتشف الجزائريون حقلًا جديدًا للغاز بمنطقة «الزوس» الكبيرة الصحراوية.. أكدت الحكومة الجزائرية أن الحقل الجديد من الاكتشافات المهمة وأن أعمال الحفر به مستمرة.

**غلق مصنع**  
للحوم بالجيزة أصدر د. جلال أبو الذهب وزير التموين قراراً بطلب مصنع لتعليق وتعبئة اللحوم بساقية مكي بالجيزة التابع لشركة الامهرام للمجمعات الاستيعابية لمدة ٣ شهور لعدم مراعاة الشروط الصحية واشترطات النظافة.

وقدر الوزير حالة المسجونين لتخفيف لورا.

**اعفاء جمرى عراقى**  
لمسلع مجلس التعاون بدأت العراق امس فى اعفاء السلع والمنتجات المستوردة من دول مجلس التعاون العربى من الرسوم والجمارك.

وقال سام عبود مدير هيئة الجمارك العراقية انه يلزم للتمتع بهذه الاعفاءات ان يكون ٤٠٪ من مكونات السلع والمنتجات محلية الصنع.

## لا تشتت بأكثر

فى المجمعات  
٢٠ قرشا  
٩٠ قرشا  
٩٠ قرشا

## فى الأسواق

كيلو سمك بلطي ٦٥٠ قرشا  
كيلو سمك بياض ٥٨٠ قرشا  
كيلو سمك مائل ٥ جنيهات  
كيلو سمك دانيال ٥٠٠ قرشا

## صندوق للرعاية الصحية بضرائب

وافق فتحى عبد الباقي رئيس مصلحة الضرائب العامة على إنشاء فرع لصندوق الرعاية الصحية والاجتماعية للعاملين بقطاع ضرائب السويس وجنوب سيناء وذلك بمدينة السويس ويرأسه أحمد محمود رئيس منطقة ضرائب السويس.

## مجلس رجال الأعمال المصرى المجرى

٥ فبراير - يعقد يوم ٥ فبراير القادم الاجتماع الرابع لمجلس رجال الأعمال المصرى المجرى بالقاهرة.. يناقش الاجتماع فرص ومجالات التعاون المشترك بين رجال الأعمال المصريين والمجربين فى قطاعات الصناعة والزراعة والطاقة والنقل والسياحة.

يعرض الاجتماعات وزراء الاقتصاد والصناعة وخبزون مجلس الوزراء والطاقة والنقل والسياحة.

## ١٢٥ ثرشة

لكيلو الفراولة بعد انخفضت أسعار الفراولة بعد تزايد الكميات المعروضة منها.. وتباع حالياً بسعر يتراوح بين ١٢٠ و ١٣٠ قرشا لكل كيلوجرام و ١٢٥ و ١٥٠ قرشا للسلة.. وتتراوح الكميات الواردة إلى سوق الخضراوات فى سوق الخضراوات فى ١٠ و ٨ طن يوميا.

## سفن اسكندرية

القيمة بالقرش	التحويلات	البيانات
بيع	شراء	بيع
٢٥٦,٦	٢٥٦,٦	٢٥٦,٦
٤٣٠,٧	٤٣٠,٧	٤٣٠,٧
١٥٣,٤	١٥٣,٤	١٥٣,٤
٢١٥,٤	٢١٥,٤	٢١٥,٤
١٨٣,١	١٨٣,١	١٨٣,١
٨٧٢,٠	٨٧٢,٠	٨٧٢,٠
٦٧,٤	٦٧,٤	٦٧,٤
٦٨,٩	٦٨,٩	٦٨,٩
٦٨,٩	٦٨,٩	٦٨,٩
٢٤٩,٥	٢٤٩,٥	٢٤٩,٥
٦٤,٧	٦٤,٧	٦٤,٧
٦٨,٩	٦٨,٩	٦٨,٩
٦٦,٤	٦٦,٤	٦٦,٤
١٨٣,١	١٨٣,١	١٨٣,١

## سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
باركر ايت	نمبية	ممنهور	٢٢٠٣٥١
سيرتا	نورمان	ممنهور	٢٢٠٣٥٢
سيهاى	سنتاغورية	اسيوط	٢٢٠٥٢٢
سفت	يوسلافية	المينا	٢٢٠٣٥٥
بن ايشا	موريتانية	المينا	٢٢٠٦٧١
كليرى قادعى	نمبية	اسوان	٢٢٠٧٩٠
سولين	ليبية	اسوان	٢٢٠٧٩١

## سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
رأس محمد	مصرية	مخلف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
هليوبوليس	مصرية	مخلف	فناكى	٨٠٨٤٠٠
هرمان سموى	مصرية	مخلف	مقيس	٨٠٨٤٠٠
أرجونت	امريكية	مخلف	مقيس	٨٠٨٤٠٠
تيقولى ماركيز	روسية	مخلف	أمون	٤٩٣١٤٧

## بورصة القاهرة

٢ جنيهات زيادة لسهم بنك مصر اكسبريو ارتفع سهم بنك مصر اكسبريو فى بورصة الأوراق المالية بالقاهرة أمس بـ ٢ جنيهات ليصل إلى ٤٨ جنيه.. زاد سهم هيلتون ٥٠ قرشا مسجلاً ٢٣ جنيه.. سجل سهم الحديد والصلب ١٤٧ قرشا زيادة ٥ قرش عن الأقبال السابق.. تضمن سهم المصرية للتبويب ٣ قروش وسجل ٩٢ قرشا سجل سهم ايكن ٣٩٧ قرشا زيادة قرشين عن الأقبال السابق.. انخفض سهم بوير للتسدة ٢٠ قرشا وسجل ١١ جنيه فى إقبال أمس.

## زيادة التعاون الإقتصادى والتجارى بين مصر ورومانيا

كتب جلال راشد بحث الدكتور مرسى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور مرسى مكرم الله وزير التعاون الدولى مع جيلو فاينك نائب رئيس وزراء رومانيا لأمس امكانية دعم علاقات التعاون الإقتصادى والتجارى بين البلدين خلال المرحلة القادمة كذلك التجهيز لاجتماعات اللجنة المصرية المشتركة ومتابعة تنفيذ بروتوكولات التعاون بين البلدين.. الذى يصل حجم التبادل بينهما إلى ٥٠٠ مليون دولار.

وقال مصدر اقتصادى مسئول أن المباحثات بين الجانبين المصرية والرومانى تناولت إزالة كافة العقبات لتيسير حركة التبادل التجارى سواء بالتوسع فى إبرام الصفقات المتكافئة أو الاشتراك فى معارض البلدين.

مشيراً إلى أن أهم العقبات أن بنود صادراتا السوق الرومانى تتركز فى بنود تقليدية مثل البترول والفلين أما صادراتا من الملابس الجاهزة والفلفل والتمسوجات فلا ترغب الشركات الرومانية فى استيراد هذه المنتجات والتعاقد عليها.

مشيراً إلى انخفاض حجم التعامل بالصفقات المتكافئة إلى ٢٠ مليون دولار بعد أن وصلت إلى ١٠٠ مليون دولار.

## ٤,٣ مليون دولار إيرادات قناة السويس أمس

الاسماعيلية - لى وحيد: عبرت قناة السويس أمس ٤١ سفينة تنتمى إلى ٢٤ جنسية مختلفة.. بلغت حمولاتها مليون ٤,٣ طن.. وسندت رسوما قدرها ٤,٣ مليون دولار.. من بين السفن التى عبرت القناة أمس ناقلة بترول ليبيرية عملاقة ١٥٠ ألف طن.. ضمن ٨ ناقلات بترول..

## مؤتمر بنوك فيصل الإسلامية برئاسة الأمير محمد الفيصل يجتمع بالقاهرة

عقد بالقاهرة يومى ١٢ و ١٣ يناير الجارى مؤتمر بنوك فيصل الإسلامية برئاسة سمو الأمير محمد الفيصل آل سعود رئيس مجلس إدارة بنوك فيصل الإسلامية ورئيس الاتحاد العالمى للبنوك الإسلامية وذلك بفندق النيل هيلتون.. وكان عيد المصطفى العرب الأستاذ أحمد زينو محافظ بنك فيصل الإسلامى المصرى قد وجه الدعوة لهذا المؤتمر منذ ثلاثة شهور وحضره ممثلون عن بنك فيصل الإسلامى والشركة الإسلامية للاستثمار الخليجى وممثلون عن مجموعة بنوك فيصل الإسلامية فى جرسى واليهامس والبحرين وتركيا وغينيا والسفال والنيجر والمودان بالإضافة إلى بنك فيصل الإسلامى المصرى صاحب الدعوة.

وفي جلسة العمل الأولى ناقش المجتمعون عدة موضوعات من بينها: أولا: أهمية التجمع والتعاون والتنسيق وضروته ثانيا: التعاون فى مجال التجارة الخارجية والداخلية ثالثا: التعاون فى مجال التوظيف الخارجى بوجه علم رابعا: المساهمة فى المشروعات المشتركة.

وفي جلسة العمل الثانية ناقش المجتمعون أهمية التعاون فى مجال تبادل المعلومات والبحوث وكذلك التعاون فى مجال تبادل الآراء الشرعية والتعاون والتنسيق فى مجال وضع خطة اعلامية لبنوك فيصل الإسلامية.

## تدريب ٥٠٠٠ زراعى على مكافحة الحشرات

توسيد استخدام المبيدات

لمنهور - طابى الشيشيرى: قررت وزارة الزراعة تدريب ٥ آلاف مهندس زراعى بالمجمعات الزراعية بالقوى يعملون فى مجال مكافحة الآفات الزراعية على أحدث أساليب مكافحة بمرکز التدريب بالمحافظات خلال شهر مارس القادم وتزود كل مهنة بمنشورات وكتيبات لاستخدامها كمرجع لمقاومة الآفات فى المحاصيل المختلفة.

بالطائرات.. وتزويد استخدام المبيدات. وقال أنه سيتم التركيز خلال موسم مكافحة آفات اللان على طائفة المقاومة الحيوية للتعويض عن المقاومة الأرضية وتجنب وصية موقوتات الرش وتزويد المجمعات بالآلات حديثة لتغطية مساحات أكبر من الأرض الزراعية.

وأضاف: أنه تقرر تطوير أدوات رش المبيدات الأرضية وتحديث آلات الرش وتحسين عمليات الرش.

## مؤتمر بين مصر والسودان

مؤتمر بين مصر والسودان

مؤتمر بين مصر والسودان

مؤتمر بين مصر والسودان

**سيرة الطيران**  
شهر الشيخ  
يومية  
٧٦٠٩٤٨

**السياسة والطيران**  
سيرة  
٧٦٠٩٤٨

**نيويورك**  
يومية  
٧٦٠٩٤٨

**الفخيرة**  
كل يوم  
٧٦٠٩٤٨



## هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء.. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

## هوامش، خسائر عن السياحة والسياح

□ في مثل قريتنا وبصايفتنا يعتبر استقبال ثلاثة ملايين سياح سنويا هدفا طموحا.. ومع ذلك يجب علينا أن نعتد هذا هدفا مؤقتا.. لأنه إن كان طموحا بالنسبة لنا فهو متواضع بالنسبة لدول أخرى كثيرة دخلت ميدان السياحة بعدنا بزمان طويل ولا يوافر لها ما يوافر لدينا من مزايا طبيعية وثروة أثرية وفراء سياحي.

وحتى وقت قريب كانت مناطق الجذب الأثرية هي مناطق الآثار فقط وخاصة الأهرامات يشكون من هبوط الموسم السياحي.. ويتساور في هذا المسنونون عن شركات السياحة أو المعلنون في الفنادق وبياعة السيارات وسائقي السيارات والحظوظ.. وتختلف الأسباب التي يورونها لهذا الهبوط.. فمن قائل أن السبب ظهور مناطق جذب جديدة مثل القرية وجنوب ميناء.. ومن قائل أنه ارتفاع الأسعار.. ومن قائل أن هناك مسطحا لطرب السياحة في مصر.. إلى قائل أنه ليس هناك تخطيط وتنسيق كافيين بين الأجهزة الحكومية وشبه الحكومية وخاصة العاملة في مجال السياحة.

ويحتاجون إلى أن تكون مصر حيويا من مصادر العملات الحرة - الصعبة فيجب أن نلزم هذه الأسباب.. ونظما ونصلا إلى الصيغ منها ونعمل على علاجها.. وأيا كان العلاج الذي يتم التوصل إليه فإن شدة ثلاثة أسئلة لابد من الإجابة عليها وهي: على نوع من السياح نستهدف؟؟ وما الذي نريد أن نقدمه له؟ وما الذي نريد أن نقدمه؟؟ وكيف نلهم له ما يريده؟؟

**شركة العبوات الدوائية هابي**  
إحدى شركات هيئة القطاع العام للأدوية  
**هابي للبصريات**  
نظارة موحدة عشرون جنيتها  
نظارة اقتصادية ثلاثون جنيتها  
بالإضافة إلى جميع خدمات شركة النظارات والشركات العالمية  
بأعلى رخص وأسعار مريحة لجميع شرائح المجتمع بالأسواق والمحلات  
في جميع محافظات الجمهورية  
**هابي للبصريات** - جيزة - فيضان - دقة - القليوبية - دقة - القليوبية  
دعونا نلتقي في جميع أنحاء الجمهورية  
٢٩١١١١١١ - ٢٩١١١١١١

في الأهرام.. وكان موسم الشتاء فقط هو قمة الجذب السياحي.. والآن تغيرت الصورة.. أصبحت هناك مناطق جذب غير تقليدية مثل القرية والمدن والقرى السياحية الأخرى في سيناء وفي الساحل الشمالي.. وأصبحت السياحة على مدار العام وإن اختلفت نوعية السياح.. ففي الموسم الشتوي الذي يبدأ في سبتمبر ويمتد حتى أبريل يزداد الأوروبيون والأمريكيون وقليل من العرب.. وفي موسم الصيف الذي يبدأ في مايو ويمتد حتى سبتمبر تتراجع أعداد الأجانب وتكون الغالبية للعرب.



السيد عبد الرؤوف

تلتفت العدد الأول من جريدة "صوت جامعة الأزهر" التي يرأس مجلسها رئيس الجامعة الدكتور عبدالفتاح الشيخ ويرأس تحريرها الدكتور كرم شاذي.. والذي أعلمه أن صدور هذه الجريدة كان عاما وألا خاصة مع وجود قسم للأعلام في كلية اللغة العربية يعمل منذ سنوات وتخرجت فيه عدة دفعات من الكوادر من أفراده طرقيهم في أجهزة الإعلام.. ومع ذلك ظلوا طوال هذه السنوات يفتقرون إلى وعاء يتم في إطاره تدريبهم وتنمية ملكاتهم واكتشاف مواهبهم.. وقد حوى العدد الأول الكثير من الأبحاث والمقالات والتعليقات وأخبار الرأي والتدقيق أيضا وهذه ظاهرة جيدة.. وإن كان قد بقيت النواحي التي تحتاج إلى قدر من الاهتمام والالتزام بالكتابة بكل فطانتها الجادة إذ يبدو العدد تقريبا مما يصدر من الأقسام الإعلامية للجامعة وفرع البنات بها.. وتتكرر أسماء المحررين على الموضوعات ما يوحي بأن الجهاز الذي ينفذ الجريدة محدود العدد وهذا يتنافى مع وجود أعداد كبيرة من الطلبة والخريجين.. على أي حال العدد الأول هو التجربة الأولى ولابد أن سيضع للتقييم والتطوير.. ولا نملك إلا أن نشد على أيدي من أظهروا هذه الفكرة إلى حيز الوجود.

**عصير القلب**  
ولنا لنأري أثر أريد بمن في الأرض من أراد بهم ربهم رشداً  
صدق الله العظيم



أهلاً..!

## ولأم المخطط لى الهبيل

عنوان هذا المقال جزء من بيت شعري يجري مثالا من الأمثال العربية، وتعامه:

والناس من يلق خيرا قاتلون له  
فلا يشبهون ولا هم المخطط الهبيل  
الأمثال العربية مشهورة لها من فلاحية الغرب خاصة للفيلسوف (كلمان فيل) الذي يقول فيها: إن الأمثال العربية تتميز بالفلسفة وتزخر بالحكمة.. ذلك لأن الباحث المدقق المتعمق المتأمل يرى أنها عمدة مكررة تنقل إلى الناس حقائق الحياة ومقتضاياتها وتجاربها وتصورها بصورة تتجلى فيها الصناعة الفنية الكاملة.. وتلطف في خلالها نسمات الروح والروحان فتجذب النفوس الحائرة وتهدئ الخواطر الثائرة وتعمل المعقد من المسائل والقضايا من المشاكل.

بسم الله الرحمن الرحيم.. أما بعد  
يا أيها المؤمنون فلو كانت لعلماني رضى الله عنه كتاب أهل الأرض ماضوك فليكن بخصومة نفس والملاح.. ثم أعطى الكتاب لرسول الخليفة هشام فذهب به.. وبدأ فيكون إليه أوجع الترفل والقرى.. ويعتقدون له كل أنواع المدح والثناء والثناء والرياح وسيفون عليه من الفضائل الموهوبة والمحامد المزعومة والبطولات المتخيلة له ماشيه ويبري غروره المصنوع، وكبرياءه المزيف حتى إذا ماذهب ماله أو زال عنه سلطانه انقض من حوله الانتباه والاتجاه والمدائح وحمة المباحين لأن الرابطة التي كانت تربطهم به لم تكن رابطة أسبقية أخلاقية وإنما كانت رابطة مصلحة نفعية تنتهي بانتهاء المنفعة الواردة منه.

## بين الفنان والنقاد

**محمد صدقي الجياخجي**  
عن أهمية العمل الفني بالنسبة إلى المجتمع  
ومصادرها وتبين أبعادها، وهو فوق هذا يتطرق إلى عمل المخرج في عصره.  
ولعل الأساس الذي نادى الفن أن يكون على خلق.. وإن يكون صاحب فكر وعلم.. وإن يكون شجاع الرأي.. وفيما هذا يتضح وصف النقاد على وجه التحديد بأكثر من كلمة «الفنية» مما اختلفت الآراء التي يمارس فيها النقد بفكر مانتطلب الحياة من قون تخضع لظروف اجتماعية تؤلف في مجموعها صفة تاريخية ليئة معينة وزمن معين.  
وبالفنية يستطيع الناقد أن يتجنب أهواء النفس التي تتنازعها الطل، وبالأخلاقي التي لا تحيد عن الحق، وبالنقد الفني ينفذ إلى جوهر الأشياء تتكون الأثرية المستقلة والمتحررة في نقه التعريف وبراعة العرض والتحليل.

## حول زيادة السكان الطرقيق إلى المساوية

شعر: محمد أمين الشيخ

حرام.. تسير إلى الهاوية  
حرام.. تعبد فينا المصا  
حرام.. نواكب حمى التمار  
ففي كل يوم.. أنوف تجمي  
وحس غولنا كمنس الأرائب  
وسرب الجراد الذي لم يزل  
وفي كل بيت زحام رهيب  
توالى تصفائر.. وشب الكبار  
ومنازل إنتاجنا في ثبات  
وهذا الحقول.. على حثائها  
ومن أين بالفتح يفي الجوع  
وأي نداء؟ وأي انكسار؟  
وأي الملاعب تحوي البنين؟  
وأي التضارء فوق الوجوه؟  
وأي الشباب القوى الجصور  
وأي السواعد فوق الرمال  
وكيف بدأ في النساء الهزل  
وحلق فقر.. وجوع رهيب  
حذلك يا.. كوني الأمان  
وكن أب لا يصح التمسار  
تعمل.. تحكم.. فمنا تقي  
فإن السعداء عبر الحياة  
ومن قد مضى في طريق الصواب  
فلا الذين يرضى هلاك شعوبه..

أبياتك رائدة هتية  
جهول.. وفي بيته طافية  
بأنفك أسنة الفؤادية  
لمن يربك الحطة الجدية  
بعين نواكبه وأعيه  
ولا العمل يفلح لهابيه..

## كلمة حب

□ كان هناك شك في نجاح هذه الحملة  
الوطن رنسا للثاني الأعلى.. ولكن  
الذين طعنا في الثاني الأعلى تجاوزت  
ذلك شك.. لم ترفع قضية.. ولم تحدث  
خلافه.. ولم تكن هناك أي إشارة لهذا  
وتقبل الناس مجلس إدارة الأعلى بكل  
حبه ومادام الانتخاب حرة.. ومعلقت  
الأعلى رنسا للثاني الأعلى.. ولم تحدث  
الطريق الأولى لرئاسة الثاني.. لأن  
في النهاية محدودة.. ولأن مجلس الإدارة  
صامد آمن.. ولأن الجمعية القومية  
حريصة على مصالح الثاني ولأن  
يخلصها الطريق الأولى!

□ وقد شك في نجاح هذه الحملة لأن  
لجرايات الانتخابات كانت غريبة على  
أعضاء الأعلى.. وكانت ضيقة حتى  
الصفحة عدد كبير من الأعضاء كبار السن  
والقوى الأعضاء.. ومرواف أن معظم  
القوى على كمال حافظ.. وأقل يومها أن  
أور صالح مدير الثاني فعل ذلك عندما  
متصدا.. وأن فكره غير مسئول للشباب  
في محافظة القاهرة كان شركا.. لأنهم  
يريدون الوطن باعتباره مثالا لكليات  
التربية الرياضية.. ومع ذلك فإن هذه  
الهيئات ماتت يوم مولدها.. وانتهت..  
وقبل الناس النتيجة وسارت الأمور في  
التي الأعلى كاهته.. عالية.. أزمات  
عديدة.. وبجانبها مجلس الإدارة..  
ومتابعه مائة يفتي منها مجلس الإدارة..  
ومع ذلك بنظما أحياسا.. ومطش  
رئيسية تصير فيها فرات حازمة.. فيها  
حرص على سعة الثاني وتقليده.. ورغم  
أن الوطن صلي كل أحيات الأهم  
وأفاته ويوضع فيها من سار في  
المقارعة يوم الانتخابات.. بندي بالروح  
بالم نقد ياوطن.. ويضعه كان في  
نظر الأعضاء محترما حتى لشركه في هذه  
المقارعة.

## على محيي الدين ياسين

فجبت الطلاب من امر  
شيخهم واستبقوا أنه ما كان له أن  
يجوز على نقد الخليفة هذا النقد الغائر  
الثالث لو كانت له هذه مصلحة نفعية  
أو تربطه به رابطة تباين المنافع..  
ولكن الخليفة كان إماما يري أن  
الخلافة قيس من نور النبوة.. وهذا  
القبس يهدي إلى الخير والبر.. والرفق  
والرحمة والعمل بالمساواة وكفاية  
الناس وتحسين أحوال الفقراء  
والمساكين والويل كل الويل للأغنياء  
الذين يفتقرون لنهيب أموال الناس  
بالرشاوى أو الاختلاس لانفاقها في  
الشهوات والملاذ الشيطانية.. ولذلك  
كان الشيخ سيدا باستقلاله عن التبعية  
وتشفله بترية المسلمين..

## الكلمة والملاعب

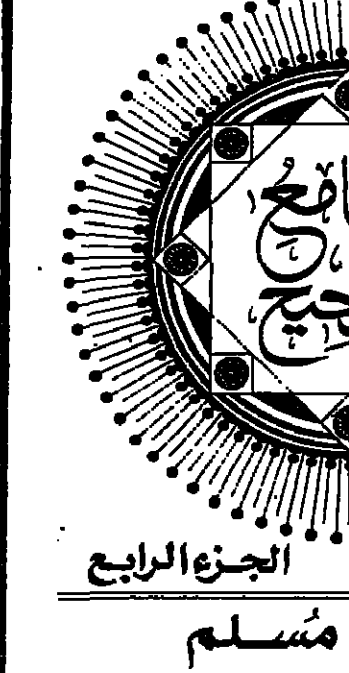
## تصدر كل أحد

## رئيس التحرير

## حمدي النحاس

## مع الباعة وفي المكتبات

## كتاب الجمهورية



## الجزء الرابع

## للإمام مسلم

كرات محدودة في جناح مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر  
سراي ٥ بالمركز الدولي للمكتبات بمصر

رئيس مجلس الإدارة  
سمير رجب  
المنشور على الإنترنت  
فاروق فرح

## مارس مع حريتك

أول مجلة في مصر تدعوك للمشاركة في تأسيسها وتحديد أبوابها في أوسع استفتاء للقراء في الصحافة المصرية.

اقرأ هذه الأسئلة وضع علامة (✓) في المربع أمام الإجابة التي تختارها:

## السؤال الأول:

ما هي مجلتك المفضلة من بين المجلات الأسبوعية الآتية:

- |  |                                     |                                     |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> آخر ساعة            | <input type="checkbox"/> المصور     | <input type="checkbox"/> أكتوبر     |
| <input type="checkbox"/> الإذاعة والتليفزيون | <input type="checkbox"/> روز اليوسف | <input type="checkbox"/> صباح الخير |
| <input type="checkbox"/> الكواكب             | <input type="checkbox"/> حواء       | <input type="checkbox"/> كل الناس   |

إذا كنت تفضل مجلة أخرى نرجو ذكرها.

## السؤال الثاني:

ما الذي تفضله في المجلة التي تقرأها.. من حيث الشكل:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> حجمها                | <input type="checkbox"/> نوع الورق والطباعة | <input type="checkbox"/> شكل الغلاف           |
| <input type="checkbox"/> اهتمامها أكثر بالصور | <input type="checkbox"/> استخدامها للألوان  | <input type="checkbox"/> أسلوبها في موضوعاتها |

## السؤال الثالث:

ما الذي تريد أن تركز عليه مجلتك الجديدة "حريتي":

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> التحليلات السياسية         | <input type="checkbox"/> المقالات الأدبية     | <input type="checkbox"/> الأحداث الرياضية    |
| <input type="checkbox"/> الحوادث والجريمة           | <input type="checkbox"/> أخبار الفن والفنانين | <input type="checkbox"/> الموضوعات الإنسانية |
| <input type="checkbox"/> الأخبار الطريفية والنبوءات | <input type="checkbox"/> التحقيقات المحلية    | <input type="checkbox"/> الأحداث العالمية    |
| <input type="checkbox"/> أخبار ومشاكل الشباب        | <input type="checkbox"/> قضايا المرأة والطفل  | <input type="checkbox"/> مشاكل الموظفين      |
| <input type="checkbox"/> رسائل القراء               | <input type="checkbox"/> أي موضوعات أخرى      |  |

الاسم..... السن.....  
اللمنة..... العنوان.....

ترسل الإجابات في موعد أقصاه ٣١ يناير الحالي على مجلة "حريتي" دار التحرير للطبع والنشر ٤٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة

بالإضافة إلى اشتراك مجاني لمدة ٦ شهور بالمجلة

نخص المجلة صفحة كاملة في أعدادها الأولى لنشر أسماء القراء الذين يشاركون في هذا الاستفتاء











**سامسونج SAMSUNG**  
الأكبر مبيعات أمريكا  
التكامل عتريسي  
٩٠٨٤٤٤ / ٩٣٠٧٧٧  
٩٦٠٩٦ شارع كاتيك / القاهرة / تليفون: ٩٣٠٧٧٧

# كل الفنون

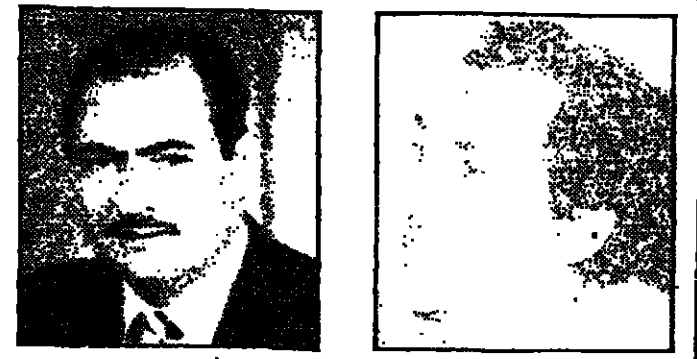
**تليمكسر**  
قمة التكنولوجيا  
جولدرستار NEC ناشيونال

## القناة الثانية

- ١٠:٠٠ برنامج ( في نور القرآن الكريم )
- ١٠:٠٥ تلاوة الشيخ : محمد الطوخي
- ١٠:١٠ تفسير الشيخ : محمد الطوخي
- ١٠:١٥ الموضوع : مسئولية الرسول ( صلى الله عليه وسلم )
- ١٠:٢٠ اخراج : سميرة القاتري
- ١٠:٢٥ تقديم عرض البرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الثانية
- ١٠:٣٠ برنامج الأطفال : ( ندى الأطفال )
- ١٠:٣٥ تقديم : ميرفت سلامة
- ١٠:٤٠ ( موسوعة الصغار )
- ١٠:٤٥ تقديم : كاتيليا العربي
- ١١:٠٠ برنامج ( في الطريق اليك )
- ١١:٠٥ تقديم : جود المجدد خضر
- ١١:١٠ الموضوع : حول الكتاب الجديد ( ما بعد )
- ١١:١٥ مؤتمر القمة
- ١١:٢٠ للكتاب الصحفي محمود فوزي
- ١١:٢٥ برنامج الشباب
- ١١:٣٠ تقديم : محمد الحسيني
- ١١:٣٥ اخراج : جمال عبد الحميد احمد
- ١١:٤٠ موجز الأنباء
- ١١:٤٥ الحلقة الانجليزية الطويلة من مسلسل Murder She Write
- ١٢:٠٠ الإشارة لأن الصبر .. ثم الدعاء النبوي
- ١٢:٠٥ برنامج ( عصر العلم )
- ١٢:١٠ تقديم : فريدة حسن
- ١٢:١٥ برنامج ( تاريخي وحكام )
- ١٢:٢٠ تقديم الشيخ : عطية صقر
- ١٢:٢٥ اخراج : بديعة غزال
- ١٢:٣٠ الموضوع : الرد على أسئلة المشاهدين
- ١٢:٣٥ ومنها : فضل شهر رجب وصيامه
- ١٢:٤٠ برنامج ( عالم البحار )
- ١٢:٤٥ تقديم : حامد عبد القادر جوهري
- ١٢:٥٠ الموضوع : الحياة الليلية في الشباب
- ١٢:٥٥ احدى حلقات المسلسل الاجنبي : ( نونس )
- ١٣:٠٠ الحلقة الثالثة من الجزء التاسع
- ١٣:٠٥ الإشارة إلى أذان المغرب .. ثم الدعاء النبوي
- ١٣:١٠ حلقة من المسلسل العربي : ( القاهرة والناس )
- ١٣:١٥ الحلقة بعنوان : ( اجازة سعيدة )
- ١٣:٢٠ سيارتي وحوار : حاتم توفيق ومصطفى كامل
- ١٣:٢٥ اخراج : محمد فاضل
- ١٣:٣٠ بطولة : محمد توفيق ، نور الشريف ، ماجدة الخطيب ، وشارف عبد القادر
- ١٣:٣٥ كارتون : ميكي ماوس
- ١٣:٤٠ رسائل الدول العربية ( اخباري )
- ١٣:٤٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ١٣:٥٠ البرنامج التعليمي
- ١٣:٥٥ رياضيات
- ١٣:٥٥ تقديم : محمد زكي عبد العال
- ١٣:٥٥ اخراج : نيت مرقس
- ١٣:٥٥ الموضوع : ( جبر )
- ١٤:٠٠ بيلوم تجاري
- ١٤:٠٥ برنامج ( خمسة لصحتك )
- ١٤:١٠ تقديم : عادل يوسف - اساتذات الالف والالف
- ١٤:١٥ الموضوع : عن البرد ومضاعفاته
- ١٤:٢٠ النشرة الاخبارية باللغة الاجنبية
- ١٤:٢٥ برنامج ( هاف تايم ) تقديم : احمد ناصر
- ١٤:٣٠ اخراج : هشام ابراهيم
- ١٤:٣٥ النشرة الجوية
- ١٤:٤٠ برنامج ( اسبوع ثقافي ) تقديم : فاروق شوشة
- ١٤:٤٥ اخراج : محمد ابراهيم
- ١٤:٥٠ احدى حلقات المسلسل الاجنبي : ( Hotel )
- ١٤:٥٥ تقديم ما تشاهدها غدا
- ١٥:٠٠ رسالة معرض الكتاب .. تقديم : خديجة خطاب
- ١٥:٠٥ اخراج : سليمان خليل
- ١٥:١٠ السهرة مع الفنان الاجنبي : ( اعظم استعراض في العالم )
- ١٥:١٥ بطولة : كورنيل وايلد وبيني هاتون وتشارتون هستون وجيس ستوراب
- ١٥:٢٠ توتر أحداثه داخل سيرك يدبره مستر ( براد ) القاس القلب والذي تحبه الفتاة ( هولي ) لاجبة الترابيز رغم انه لا يطيعها اهتمام
- ١٥:٢٥ توقيه عن سهره الفن
- ١٥:٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٥:٣٥ قراءة : أميرة ابراهيم وعزرا الشناوي
- ١٥:٤٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ( البقرة )
- ١٥:٤٥ تلاوة الشيخ .. ابراهيم الشيشاوي

## القناة الثالثة

- ١٠:٠٠ ما تيسر من سورة ( التلاوة )
- ١٠:٠٥ على حزين
- ١٠:١٠ النشرة الاخبارية
- ١٠:١٥ برنامج الأطفال ( كرتون )
- ١٠:٢٠ برنامج ( جوائز )
- ١٠:٢٥ أذان المغرب
- ١٠:٣٠ برنامج ( دعوة للقرأة )
- ١٠:٣٥ برنامج ( ريبورتاج )
- ١٠:٤٠ برنامج ( نائب في البرلمان )
- ١٠:٤٥ برنامج ( افق عربية )
- ١٠:٥٠ الفيلم العربي ( نذير )
- ١٠:٥٥ النشرة المحلية .. ثم متابعة الفيلم العربي
- ١١:٠٠ برنامج ( كيف تستثمر أموالك )
- ١١:٠٥ برنامج ( حروف وأرقام )
- ١١:١٠ برنامج ( فقر معانا )
- ١١:١٥ اخراج : عبد عبد السلام
- ١١:٢٠ برنامج ( شكري الانضاء مصر )
- ١١:٢٥ برنامج ( المطر في أسبوع )
- ١١:٣٠ برنامج ( مجلة المنوعات )
- ١١:٣٥ احدى أقوال الصحافة
- ١١:٤٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ( التلاوة )
- ١١:٤٥ تلاوة الشيخ : محمود عبد الحكيم
- ١١:٥٠ السلام الوطني .. والختام



## الأفلام المصرية بالأقمار الصناعية

٤ آلاف دولار للمليون

٢٥٠٠ للأبيض والأسود

بحث منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما ونائبه جمال أمين مع المسؤولين عن بعض الأقمار الصناعية في لندن أسلوب التعاقد على توزيع الأفلام المصرية بالأقمار الصناعية. وافترق الوفد المصري على المسؤولين عن الأقمار الصناعية ضرورة أن يتم التعاقد في مصر لتستفيد الدولة من العملة الصعبة الناتجة عن هذا النشاط. وان يكون التعاقد بالأقمار الصناعية التي وضعتها الغرفة في قبال.

## مهرجان فني في ذكرى التونسي

تتظم مديرية ثقافة الاسكندرية مساء اليوم ( الثلاثاء ) وغدا مهرجانا فنيا بمناسبة ذكرى فنان الشعب بوم التونسي. يشترك في الاحتفال الذي يقام بقاعة توفيق الحكيم بصر ثقافة الحرية الشاعر عبد الرحمن الانبوشي حيث يحضر لقاء عن قرارات من اشعار بوم التونسي بتقديم فرقة الاسكندرية المسرحية مساء اليوم.

## مكافأة للمعلمين بالسيرك القومي

قرر احمد زكي وكيل وزارة الثقافة المشرف على قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية صرف مكافأة لبعض المعلمين في السيرك القومي الذين حققوا ايرادات بلغ خمسين الف جنيه في الفترة من بداية العام وحتى الآن.

## أخبار قصيرة

- يعاني الفنان محمد صبحي من الام حادة في الرقبة .. انت الي تأجيل تصوير فيلم جديد يتكلم بطولته مع سميرة صفدي الي اليوم ( الثلاثاء ) بدلا من السبت الماضي
- يتكلم احمد زكي مع هالة صفدي بطولته فيلم جديد من اشعار خيري بشارة يبدأ تصويره في الاسبوع القادم
- تمثل مريم فخر الدين دور أم تعرض ابنها الموجود في أمريكا للاختطاف من مجموعة تحاول الانتقام منه وذلك من خلال أحداث فيلم ( البريء والجاد ) قصة وسيناريو وحوار محسن الجلال واخراج محمد مرقوق وبطولة عزت العلايلي ومحمدي مصطفى وعلاية رياض ودينا
- يبدأ المخرج نجدي حافظ في الاسبوع القادم تصوير فيلمه الجديد ( البادي اظلم ) تأليف ضحى احمد على وبطولة سميرة الاقلى وسهير غانم ويونس شلبي وسعيد صالح .. الفيلم يعالج مشاكل المجتمع بطريقة كوميدية ساخرة
- يلهم قصر ثقافة الحرية بالاسكندرية مهرجانا لشعر العامية يومي ٣٠ - ٣١ يناير الحالي في الاحتفال بذكرى الفنان الراحل بوم التونسي يشترك في المهرجان مجموعة من ابداء وشعراء الاسكندرية
- انتهى المخرج توفيق رشاد من تسجيل اليوميات الثاني لزيته الذي يضم ٧ اغنيات من تأليف مصطفى الشندويلي وابراهيم رضوان ومحمدي السيد وشامخ الشندويلي ومن الحان محمد قابيل وعزيز الوسيحي والموجي الصغير ورجاء ياسين .. ولتتبع من تسجيل اغنية للتلفزيون بعنوان ( احنا هنا ) اخراج عبد عبد السلام
- المصير حاصل على دبلوم « السولوج » من روما ومعتمد اذاعة وتلفزيون

## بعد ٢٣ سنة ..

## إعادة حلقات (القاهرة والناس) بالتلفزيون

كتب - صلاح درويش : قرر عبد السلام النادى رئيس التلفزيون اول مرة منذ ٢٣ عاما إعادة عرض حلقات ( القاهرة والناس ) اول مسلسل يخرج محمد فاضل للتلفزيون في ديسمبر ١٩٦٧ .. ويعرض منه ٨٤ حلقة على مدى خمس سنوات بمعدل حلقة كل اسبوع .. ويقدم ابتداء من اليوم الثلاثاء بمعدل ٣ حلقات في الاسبوع لمدة شهر ونصف .. ليجن البدء في زيادة المساحة الزمنية للبرامج التعليمية

حلقات ( القاهرة والناس ) هي بداية ظهور النجم نور الشريف بعد تغيير اسمه من محمد جابر .. وظهور في الحلقات الاولى الممثل اشرف عبد القادر باسمه الحقيقي عبد القادر محمد

من مزايا هذا المسلسل انه لم تعرض حلقاته من قبل على رقابة للتلفزيون فهل سيتم عرضها حاليا

المسلسل تم عرضه في البلاد

## حب ليه تجمع

عبد الحليم وأم كلثوم (لواء) الذي تقامه مشيرة كامل ابتداء من اليوم ١٢:٣٠ بعد منتصف الليل بذكرى رحيل كوكب الشرق أم كلثوم حيث تقدم على مدى ثلاث حلقات مجموعة من اغنياتها التي سجلتها نادرة واليوم تستمع الى لشاعر عبدالوهاب محمد التي تجمع بينها وبين الفنان عبد الحليم حافظ على تسجيل نادر يرد به عبد الحليم على غناها في بعض مقاطع الاغنية التي قدمها للمستمعين طه ابو العال من رجال الاعلام بمحاضرة بني سوف .. ويصاحب ام كلثوم احمد الحفاني على الكمان مع الايقاع

## أم البنات

تسافر الى اترين خلال ايام التجمعة بوسي يرافقه الفنان الكبير كرم مطاوع لتصوير حلقات المسلسل التلفزيوني ( ام البنات ) اخراج نور التمرشاد وقصة حلمي سالم .. وتتناول أحداث المسلسل قصة المرأة التي تربت الجاني ولد .. فتاتي كل نيتها بنت

## في (الجالى الحلمية)

جمدية .. تتزوج أحد مراكز القوى في الجزء الثالث من مسلسل ( لبالى الحلمية ) اخراج اسماعيل عبد الحافظ تتزوج ( خديجة ) - لوسى - أحد مراكز القوى الذي يقوم بهنريز أموالها الى باريس وسيمت تصوير أغلب مشاهدنا مع يحيى القحطاني ودلال عبد العزيز ومحمد وفيق وجالا فهمي بالعاصمة الفرنسية

## مقابلة

في معرض الكتاب برنامج ( ثقافة وفكر ) الذي تقدمه القناة الاولى قبل السهرة بوما بعد يوم ويعرض من بعض النوات الفكرية التي تقيم بمعرض الكتاب الدولي بعد تخفيض ايام ما قبل من خلال حوار مع المفكر والاديب وجوهو الحاضرين

## تيسير فموني

تمت الصلح بين النجم محمود ياسين باعتباره منتجا لمسلسل ( الفين ) وبين الممثلة تيسير فهمي التي رفعت دعوى قضائية لعدم رضائها عن وضع اسمها في السلسلة .. تيسرات .. المسلسل كالحدي ومثلاته .. تنازلت تيسير عن الدعوى وكلفت محامها محمود منصور بسحبها

## عماد عبد الحليم في حفل التمساح

يشترك النيلة المطرب الشاب عماد عبد الحليم والمطربة اتمام ويحيى فريد في احياء حفل مركز شباب التمساح بالاسكندرية الذي يقام لليلة على مسرح الحديقة بالقاهرة مع سريان التناظر القديمة

## القناة الأولى

١١:٠٠ الافتتاح

١١:٠٥ تقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ( يونس )

١١:١٠ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى

١١:١٥ برنامج ( الصحافة تقول )

١١:٢٠ برنامج الأطفال ( فنون وكارتون )

١١:٢٥ تقديم : ماجد عبدالرازق

١١:٣٠ اخراج : فاطمة فهمي

١١:٣٥ برنامج المرأة ( عزيزتي حواء )

١١:٤٠ تقديم : منال شوقي

١١:٤٥ اخراج : سلوى عبدالعزيز

١١:٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

١١:٥٥ اذان الظهر

١٢:٠٠ من أقوال الرسول ( صلى الله عليه وسلم )

١٢:٠٥ متابعة النشرة الاخبارية

١٢:١٠ الحلقة التاسعة (٩) من المسلسل العربي : ( حالة خاصة )

١٢:١٥ تأليف : منى نور الدين

١٢:٢٠ اخراج : حسن سيف الدين

١٢:٢٥ برنامج ( ربيع العمر )

١٢:٣٠ برنامج ( الدين المعاملة )

١٢:٣٥ الموضوع : الفهم السليم للدين

١٢:٤٠ المتحدث : الشيخ يوسف البدرى

١٢:٤٥ اخراج : فاروق أمين

١٢:٥٠ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللقاء

١٢:٥٥ فترتا المساء والسهرة :

١٢:٥٥ المخرج : محمد قاتوى

١٢:٥٥ المتحدث : نادية فراج ونهلة عبدالعزيز

١٢:٥٥ مراقب السهرة : يوسف الشال

١٢:٥٥ الافتتاح

١٢:٥٥ تقديم القرآن الكريم

١٢:٥٥ ما تيسر من سورة ( الاحزاب )

١٢:٥٥ تلاوة الشيخ : احمد الزركي

١٢:٥٥ اذان العصر

١٢:٥٥ من أقوال الرسول ( صلى الله عليه وسلم )

١٢:٥٥ برنامج الأطفال ( السندباد الصغير )

١٢:٥٥ اخراج : مصطفى نجم

١٢:٥٥ برنامج الشباب











أسرة مدرسة علي  
 بالصلة تطاهر الزميلة  
 وفؤاد والدها

مدرسة رضا فاطمة  
 نبيلة المعلمي الإجازة

الإدارة الزراعية  
 بحلوة

تطاهر الزميلة فاطمة  
 وفؤاد والدها للتفاني  
 ورفوضان

المسنطة الثانوية  
 أسرة اللغة العربية

زكريا عرفه جازي  
 أخيه للتفاني والرفضة

التأمين للصحة  
 والإطباء والأطباء

التمريض والمعالج  
 نبيل فروج حسن مدير

أول وفاة لثقة للقيادة  
 خالد عطاء

مينا فضفاضة	محافظة الجيزة	الشركة المصرية لتجارة	مينا فضفاضة	مينا فضفاضة
الوحدة المحلية لمر كز			هيئة المحطات النووية	

**وزارة**  
**الهيئة القومية**  
**الملكية والمالية**  
**قطاع الاتصالات**  
**اعلان راجع الى**  
**تعلن الهيئة**  
**للمتاحقة الحكومية**  
**قطاع الاتصالات**  
**عقد محفل لانتقل**  
**بالفرع من**  
**الدرجة الخامسة**  
**الاشهية فتره اربع**  
**بالهيئة الى بدل**  
**وحوافر مجزية**  
**جهة العمل**  
**الاستشارية -**  
**شروط عامة**  
 ١- يشترط لدا  
 العسكرية او الاعضا  
 ان يجيد القراء  
 ٢- يشترط ان يك  
 ٣- يشترط ان يك

[illegible]

جهة تقديم الطلبات  
مبنى سفيرال  
بالاستكديرة الدور  
مكتبة  
تم إنشاء شركة  
سمعان موسى  
بمنطقة خليج  
الضيق وتعمل  
للشؤون والزراعة  
والنقل القوي  
لشقتها مصنع  
ومخازن تجارية  
وتقدم المشروبات  
أحد ٨٠٠٠ جنيه  
عشرة سنوات  
والتوزيع لكل  
موس ومسلم  
مجتبى من أمن  
توزيعها تحت رة  
المصنف بالمائة  
محمك من  
مطابق من  
طالبة  
التي تحت الإستهلاك



# التعاذل.. القصة (مكشفت)!

## الزمالك الأفضل.. الأهل الأخطر



جهاز تدريب الزمالك تصوير - محمد حسنين



جهاز تدريب الزمالك تصوير - محمد حسنين

أراد الله خيرا بجمهورية مصر فالتفتت مباراة الزمالك والأهلي بالتعاذل السليبي (أي بلا أهداف) وهذا هو الهدف (الذي كان يتناهى الجوهرى وجهه الفنى حتى لا تحدث حالة من الأحياء للاعبين الفريق المهزوم مما يؤثر على معنوياتهم أي يجعل في نفوسهم (غضاضة) وهم يقبلون على أداء المباراة خلال أيام .. والحكم تقاسم الفريقان الشوط الأول لعبا وفرسا وإدعاء متنا وادعاء سينا واشتركا في كل شيء حتى في التغيير فقد أصيب طاهر أبو زيد بعد ١٥ دقيقة ويعد بـ ١٥ دقيقة خرج أيضا جمال عبد الحميد .. وفي الشوط الثاني بدأ الأهلي ضاغطا وضائعا ومهاجما لمدة ٢٠ دقيقة ثم هبط وسبحان مغير الأحوال كان الزمالك تأهلا وفجأة دبت فيه صحوه وروح جديدة والفضل لتشييع جمهوره حقيقة فسيطر سيطرة تامة على بقية الشوط وسبغت له أكثر من فرصة خاصة لإسماعيل يوسف وأحمد الشاذلى وطارق يحيى (مفتاح الخطورة) مقابل فرصان للأهلي لأنهم شوقي وحسام حسن وعدد كبير من نجوم المنتخب كانوا نقطة ضعف واضحة لأن نشير إليهم حتى لا تؤثر على معنوياتهم وفي المقابل كان هناك أكثر من نجم مثل شوبير ومحمد سعد ومحمود صالح وعصام ربيع وبرج رجب في الأهلي وعصام صلاح وطارق يحيى وإسماعيل يوسف وحمامة عبد اللطيف ورباعي خط الظهر يكن وعبد الرسول وخالد ونيل محمود .. ولم يختبر أي من هؤلاء .. أما التجم الأول في المباراة فهو الحكم الفرنسي ميشيل جيرار والمساعدان ..

### محمود معروف

والأهلي قالوا .. نحن نعوذ من أن نتقدم في الشوط الأول في هذا الشوط ميشال جيرار أصدره يقول .. رينا يستر ويستر الشوط على خير .. ويتقدم بدر رجب صاحب التسديدات (الفلش) للزمالك .. تقدم ولعبها لوب (بلينج) ولكن فرق العارضة وتقدمت جماهير الزمالك الصعداء .. وعرضت جماهير الأهلي أصابع الندم ووضع الحكم الفرنسي كل ما في صدره من هواء في صفاته التي اتهم الشوط الأول على خير .. وكان لسان حاله يقول (عقيل الشاذلى الثاني) عشان ترجع فرنس سالمين !!

الشوط الثاني ومع بداية الشوط الثاني بدأ الأهلي ضاغطا ويمرر حسام كرة خطيرة لإيمن شوقي (كاش) لكنه كان في موقف تسلل .. وترتد الهجمة للزمالك عن طريق عصام صلاح الذي أصبح ورقة رابحة للفريق الزمالك وصنع منه كارلوس مادافا جدا ومهاجما خطيرا .. ويتقدم عصام ويوفوت ويلعب بالعرض وينفذ أحمد شوبير ..

فأصل غرر أهلاوى يقوده عصام ربيع إلى محمد عبد الجليل إلى إبراهيم حسن ينطلق ويصل للمرمى وينفذ هشام يكن الكرة مرتين .. ثم هجمة أخطر ثانية لإيمن شوقي المتحرك في كل مكان إلى حسام سعد وهو على الأرض ارتكبت من دفاع الزمالك إلى إيمن شوقي (الخطاف) فلقبها بكعبه في المرمى الخالي لكن ليسوء حظ إيمن طاهر كان يقف خلفه فارمسي ووجد الكرة في صدره لكن حسام أطلق الصاروخ حسميا ضد محمد عبد الجليل ..

هجوم وضغط وانذار على مدى العشر دقائق الأولى من هذا الشوط كان الأهلي ضاغطة وهجومه وتحدثت له الفرق والزمالك يعتمد على فقط مهارة وبراعة لاعب عصام صلاح في الإطلاق وكان لأهلي الزمالك الأجدد تقريبا وبسببه انذر إسماعيل عرابي في الشوط الأول وهاتى رمزي في الثاني ..

### هجمات بلا خطورة

منحصر الشوط الأول أن الزمالك بدأ ولمدة خمس دقائق سادها حماسا وانطلق عصام صلاح من الخلف للأمام وفصل مراوغة لحذاء عبد اللطيف في الجناح الأيمن وكى ركلة مثقبة لطارق يحيى داخل منطقة الجزاء .. أركبت هاتى رمزي مرفق فخرج الكرة في شربة ركنية مع فيها كانت فى متناول أحمد شوبير لكنه الحذر .. وبعد مضي دقائق الخمس تحولت الدفة لصالح الأهلي عن طريق محمد سعد وإسماعيل عرابي وطاهر في اليسار وتمتلك الزينة والفرقة على (كوري) فله إسماعيل لحد مدافعي الزمالك مع كم كرة بالعرض أخطأها حسام حسن وإيمن شوقي .. لكن كل هذا لم يشكل خطورة حقيقية على للمرمى لدرجة أن الحارسين لم ينجسوا جدوا (حوالى ٢٠ دقيقة الكرة حارة وتأنية وسط الملعب) (والريتم) بدا بهبط وكثمت يعملون بطارية بدأت تتساقط ..

وفي آخر خمس دقائق ينشط الأهلي ويؤثر الزمالك لكن سيطر حمادة عبد اللطيف وسط دفاع الأهلي ويؤثر إيمن بونس للوسط ويستغل إسماعيل يوسف رميات التماس البعيدة التي يميز بها ويسقطها داخل منطقة جزاء الأهلي ويرتد هاتى رمزي ثانية مع أنه متلقى في الدفاع هذا الارتباك أتاح للأهلي أن يضيق الخناق ..

هجمة للأهلي مرتبة بدأت بمشك بدأ من إبراهيم حسن لتتوأم حسام لإسماعيل عرابي لإيمن شوقي قبل أن ينطلق ويصل المنطقة بمرحلة الزمالك والحسم ضربة حرة في الوقت بدل الضائع وتحتسب الأهلان .. الزمالك والأهلي على السواء زلزالاوية رأوا أنها مصيبة أن ينتهي الشوط الأول وهم مهزومون في الوقت الضائع ..

لم تشهد خلال الشوط الأول كرة معتمدة كالتى عودنا عليها الأهلي والزمالك في الفترة الأخيرة بل كل هجمة مشوبة بالخطر .. ولعل مالت الانظار حقيقة في هذا الشوط هو التشكيل المعجزة لكلا الفريقين .. فكل منهما نزل بكونه قضاية وأهلي ما عده حتى لو كان اللاعب مصابا فلعجوه بالمسكنات والبنج لأهلاب فريق الآخر فلب جمال عبد الحميد مع الزمالك وطاهر أبو زيد مع الأهلي رغم تحذير الأطباء من خطورة ما كان إلا أن أخرج طاهر أبو زيد وخرج قبل مرور ربع ساعة من البداية ولعب محمد عبد الجليل .. وفي منتصف الشوط تقريبا خرج أيضا جمال عبد الحميد ولعب مكانه أحمد الشاذلى مع أنه كان في التشكيل الأساسي بدلا من جمال حتى ظهر إسم ..

كان الهدف من اشتراك طاهر أبو زيد استقلال مهارته في الدفاعات الصاروخية حول منطقة المرمى معتمدا على الفعالات التي ستحسب لحسام حسن وإيمن شوقي خارج المنطقة وحاول مساعدته فلا ميكرا ومن أول تسديدة من خارج المنطقة (اشك) الشد وتوقف على الحركة وأختر طابها الخروج وخرج ..

ولان اللذانين في المراء والضراء مما لم ينجح ١٥ دقيقة على خروج طاهر حتى خرج جمال وكان الغرض من اشتراكه أن يلعب داخل منطقة جزاء الأهلي ليتلقا أى كرة عالية برأسه يسقطها الشباك لكنها فرحة لم تتم فقد عليها فسمع (طرقعة) وعادوه الشد أكثر وقد يحتاج لأسبوع أو أكثر للتعلاج ..

قرأت الفاتحة على أرواحهم .. وتمنيتهم أمامي مجاهدين أشداء .. شجبان .. يتفوقون للشهادة في سبيل الله .. وكان لهم مآثر أودا ..

على بعد خطوات من مسجد علي ابن نافع .. يوجد ضريح «أبو زعما النواي» أحد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

كان معه في الحضيبة وبابعه بها بيعة الروضان .. شهد فتح مصر مع عمرو بن العاص ودخل أفريقيا في جيش معاوية بن حديج أثناء خلافة عثمان بن عفان ومعه جماعة من أعيان الصحابة .. منهم عبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن الزبير ..

وقد توفي «أبو زعما» ورضوان الله عليه في منطقة «جلولة» ثم نقل إلى القبروان التي تبعد عنها بنحو ٣٥ كيلومترا ودفن فيها عام ٣٤ هجرية .. ويقولون إنه كان معه شعرة من شعر الرسول الكريم ..

فوجدت مجموعة من القضاة الصناديق يتراحم حول ضريح «أبو زعما» .. ومعهم أعواد البخور .. وقهمت أنهم يتباركون بزيارته .. فله النص .. عسى أن يرزقهم الله ببناء الحل !!

لنلهم .. تعانى تونس من أزمة زواج .. حيث يزيد عدد الاتاح على عدد الذكور بنسبة كبيرة ..

مع الباعة فالأكشاك والمكتبات ..

الشبهات (عصام وأبراهيم حسن) نجما المزيه المزيه كرك القدم محمد يوسف

سامر لا تقرب عظم النمس جامد بلعجات

شركة التوزيع الحرة ٢١ شارع النيل ٣٩٢٩٧١/٣٩٢٩٧٥

شركة التوزيع الحرة ٢١ شارع النيل ٣٩٢٩٧١/٣٩٢٩٧٥

شركة التوزيع الحرة ٢١ شارع النيل ٣٩٢٩٧١/٣٩٢٩٧٥

شركة التوزيع الحرة ٢١ شارع النيل ٣٩٢٩٧١/٣٩٢٩٧٥

شركة التوزيع الحرة ٢١ شارع النيل ٣٩٢٩٧١/٣٩٢٩٧٥

شركة التوزيع الحرة ٢١ شارع النيل ٣٩٢٩٧١/٣٩٢٩٧٥